



Centro Social
Padres Redentoristas



Referencial de Avaliação

Referencial de Avaliação

Este Referencial reporta-se, fundamentalmente, a um dos grandes eixos do Projeto Educativo do CSPR: o Eixo Curricular. Ainda assim, o processo ensino-aprendizagem, e a sua avaliação, são vistos como um “todo” na nossa instituição, logo: os critérios e diretrizes avaliativas aqui definidos têm como base e fundamentam-se, também, nos outros eixos: Eixo Experiencial e Eixo Social/Participativo.

O processo de avaliação constitui um procedimento regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. Tem por objetivo primordial a melhoria do processo de ensino através da avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para aquisição das competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). A avaliação tem como princípios a melhoria das aprendizagens, a integração curricular, a positividade e a diversificação.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem a orientação curricular base, em articulação com as áreas de competências definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Esta avaliação de carácter contínuo e sistemático, fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria, respeitando a legislação em vigor.

Avaliação interna das aprendizagens

A avaliação interna compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Desenvolve-se no quotidiano das atividades letivas e pretende fornecer feedback de qualidade que permita ao aluno progredir nas suas aprendizagens.

A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. Pretende que os alunos adquiram estratégias que lhes permitam monitorizar e autorregular o seu processo de aprendizagem.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares e permite sustentar as decisões e estratégias de ensino.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Ao longo do ano haverá momentos de feedback aos alunos e aos encarregados de educação durante o período (avaliação formativa) e no final de cada um dos períodos letivos (avaliação sumativa).

Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada entre o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;
- Compreender frases/textos orais e escritos em inglês;
- Produzir frases orais e escritas em inglês.

Áreas de Competências do perfil dos alunos

A – Linguagens e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

A avaliação dos alunos, por disciplina (100%) é de 80% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e de 20% para o Domínio Atitudes e Valores, com exceção da área transversal de Cidadania e Desenvolvimento em que esta ponderação se encontra invertida, ou seja, 20% para o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e 80% para o Domínio das Atitudes e Valores.

Na disciplina de Educação Moral Religiosa Católica (EMRC), o peso a atribuir é de 50% para cada um dos domínios, Conhecimentos e Capacidades e para as Atitudes e Valores.

As ponderações apresentadas nos domínios, em cada uma das disciplinas, têm como fim a classificação dos alunos.

O referencial para a avaliação das aprendizagens do CSPR integra, as dimensões previstas no PASEO, a saber, Conhecimentos e Capacidades e Atitudes e Valores; com o intuito de criar uma matriz de avaliação comum e transversal à unidade orgânica, a avaliação em todos os departamentos curriculares deve integrar os seguintes critérios transversais:

Conhecimentos e capacidades:	Conhecimento e Comunicação	Atitudes e Valores:	Desenvolvimento pessoal e interpessoal
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

Foram definidos os seguintes descritores de desempenho a aplicar em cada perfil de aprendizagem específica:

Conhecimentos e Capacidades

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
O aluno não conseguiu atingir os	O aluno conseguiu atingir uma parte	O aluno conseguiu atingir a maior parte	O aluno conseguiu atingir a globalidade

conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter dificuldades na disciplina.	dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter algumas dificuldades na disciplina.	dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter facilidade na disciplina.	dos conhecimentos, capacidades e atitudes, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
---	---	---	---

Atitudes e Valores: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal

	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cidadania e Participação (6 %) CD (24%)	Não participa nas atividades/projetos Não cumpre com o solicitado. Não respeita os pares e os outros elementos da comunidade.	Participa pouco nas atividades/projeto. Nem sempre cumpre com o solicitado. Nem sempre respeita os pares e os outros elementos da comunidade.	Participa nas atividades/projetos. Cumpre o solicitado. Respeita os pares e os outros elementos da comunidade.	Participa de forma ativa e construtiva nas atividades/projetos. Supera o solicitado. Respeita e ajuda os pares e os outros elementos da comunidade.
Autonomia (6 %) CD (24%)	Não é autónomo na realização das tarefas. Apresenta dificuldades na seleção e na interpretação/análise e da informação. Não utiliza métodos de trabalho/estudo.	Revela alguma autonomia na realização das tarefas. Precisa de ajuda na seleção e na interpretação/análise da informação. Nem sempre utiliza métodos de trabalho/estudo.	Revela autonomia na realização das tarefas. Seleciona e interpreta/analisa a informação. Utiliza métodos de trabalho/estudo.	Revela autonomia na realização das suas tarefas e coopera com os outros. Revela facilidade na seleção e interpretação/análise da informação. Utiliza adequadamente métodos de trabalho/estudo.
Responsabilidade e Integridade (8 %) CD (32%)	Não respeita as regras. Não assume a responsabilidade pelos seus atos. Não é pontual e assíduo.	Nem sempre respeita as regras. Nem sempre assume a responsabilidade pelos seus atos.	Respeita as regras. Assume a responsabilidade pelos seus atos. É pontual e assíduo.	Respeita as regras colaborando para que haja um bom ambiente educativo. Assume a responsabilidade pelos seus atos e

	Nem sempre é pontual e assíduo.	reflete sobre as suas ações. É pontual, assíduo e compreende a importância de o ser.
--	---------------------------------	---

Processos de recolha de informação

- Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais, questões aulas...);
- Participação oral (apresentações, discussões, debates, interações, participação nos trabalhos de grupo, ...);
- Trabalhos de projetos;
- Enunciados orais/ recados (compreensão);
- Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais);
- Fichas de trabalho, cadernos de trabalho;
- Quizzes;
- Meios digitais.

1.º ano

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Português	Oralidade (30%)	Escuta para interagir. (comunicação) Identifica a informação essencial. (comunicação) Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Leitura e Escrita (30%)	Sabe ler e escrever frases simples e textos curtos. (conhecimento/comunicação)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Educação Literária (5%)	Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações. (conhecimento/comunicação)	Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	Gramática (15%)	Aplica as regras de ortografia e de convenção da escrita. (conhecimento/comunicação)	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Matemática	Capacidades Matemáticas (Tema transversal)	Extraí a informação essencial de um problema. (Conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento) Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (Comunicação)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Números (25%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (Conhecimento) Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (Conhecimento) Interpreta e resolve problemas, comparando diferentes estratégias de resolução, relacionando a adição e a subtração, em situações de cálculo. (Conhecimento/Comunicação)	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Estudo do Meio	Álgebra (20%)	Identifica e descreve regularidades em sequências variadas. (Conhecimento) Identifica igualdades aritméticas envolvendo a adição. (Conhecimento)	
	Dados (20%)	Recolhe dados através de observação ou inquirição. (Conhecimento) Regista e organiza dados. (Conhecimento) Lê, interpreta e representa conjuntos de dados. (Conhecimento) Apresenta oralmente os resultados de um estudo. (Comunicação)	
	Geometria e medidas (15%)	Descreve a posição relativa de pessoas e objetos. (Conhecimento) Identifica, em objetos do quotidiano, sólidos geométricos. (Conhecimento) Identifica polígonos elementares e círculos, recorrendo a representações adequadas. (Conhecimento) Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. (Conhecimento) Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (Conhecimento/Comunicação)	
	Sociedade (20%)	Conhece e expõe datas e factos significativos da sua história individual e familiar. (conhecimento/comunicação) Estabelece e comunica relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. (conhecimento/comunicação) Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira). (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Natureza (20%)	Identifica e comunica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. (conhecimento/comunicação) Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. (conhecimento) Identifica elementos da natureza. (conhecimento)	

	Tecnologia (20%)	Sabe manusear materiais e objetos do cotidiano. (conhecimento) Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental, apresentando conclusões. (conhecimento/comunicação)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Desenha e apresenta mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, relacionando-os com as suas funções. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e reflexão (25%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão (25%)	Identifica diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. (conhecimento/comunicação) Exprime opiniões pessoais. (comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. (conhecimento/comunicação)	
EA – Música	Apropriação e reflexão (25%)	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J)

		artística musical. (conhecimento/comunicação)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. (conhecimento/comunicação)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical. (conhecimento/comunicação)	Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Educação Física	Perícias e Manipulações (25%)	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J)
	Deslocações e Equilíbrios (25%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Jogos (30%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimento e compreensão dos Domínios de	Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro

	Educação para a Cidadania (10%)	Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos; Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento.	(A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J)
	Desenvolvimento de Trabalho(s)/Projeto(s) sobre os Domínios de Educação para a Cidadania (10 %)	Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas; Tratar, produzir e comunicar informação relacionada com os domínios abordados; Planificar e desenvolver trabalhos/projetos; Tomar decisões para resolver problema; Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)

Nota: A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.

2.º ano

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Português	Oralidade (40%)	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada. (comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Leitura e Escrita (20%)	Sabe ler fluentemente e atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos. (conhecimento/comunicação)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Educação Literária (10%)	Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Gramática (10%)	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras. (conhecimento)	Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Matemática	Capacidades Matemáticas (Tema Transversal)	Interpreta e resolve problemas aplicando estratégias diversificadas, formulando conjecturas e analisando os resultados obtidos;	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

		Formula, testa, valida e justifica uma conjectura. Exprime e aplica ideias matemáticas, explica raciocínios, procedimentos e conclusões com linguagem própria da matemática e analisa o raciocínio dos outros; Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e identifica a presença da Matemática em contextos externos.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números (20%)	Lê, representa e relaciona os números até ao milhar; Conhece e aplica as propriedades das quatro operações, sabendo relacioná-las; Faz estimativas plausíveis; Reconhece frações como representações de uma parte de um todo; Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental.	
	Álgebra (20%)	Identifica e descreve regularidades em sequências de repetição; Reconhece e descreve igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração e, ainda, explica as suas ideias; Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Descreve e representa regularidades em tabelas e diagramas; Reconhece a associatividade da adição e a comutatividade da multiplicação (o um como elemento neutro da multiplicação e o zero como elemento absorvente da multiplicação).	
	Dados (20%)	Recolhe, organiza e representa dados discretos utilizando diferentes representações e interpretando a informação representada; Reconhece e identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados qualitativos.	
	Geometria e medidas (20%)	Situa-se no espaço, estabelecendo relações com os outros e com os objetos; Descreve as características de sólidos comuns; Distingue poliedros de outros sólidos;	

Estudo do Meio		Reconhece, descreve e identifica propriedades de figuras bi e tridimensionais; Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas; Estima a medida de um comprimento, reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais e justifica os seus raciocínios; Reconhece o perímetro e a área de uma figura plana; Reconhece e relaciona entre si o dinheiro (€) e os intervalos de tempo	
	Sociedade (20%)	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. (conhecimento/comunicação) Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito, colocando-os em prática. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Natureza (20%)	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo. (conhecimento/comunicação) Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima...) e a preservação da biodiversidade. (conhecimento) Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis. (conhecimento)	Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Tecnologia (20%)	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia. (conhecimento)	Auto avaliador (transversal às áreas)
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local. (conhecimento) Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais. (conhecimento/comunicação)	

Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e reflexão (25%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão (25%)	Frui de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (comunicação) Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento/comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Música e Dança	Apropriação e reflexão (25%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento/comunicação) Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro

	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento) Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal. (conhecimento/comunicação)	(A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Experimentação e Criação (30%)	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (conhecimento/comunicação) Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	Perícias e Manipulações (25%)	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação) Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Deslocações e Equilíbrios (25%)	Realiza ações motoras básicas de deslocamento em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	
	Jogos (30%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania (10%)	Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente; Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador

	Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento.	(B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
Desenvolvimento de Trabalho(s)/Projeto(s) sobre os Domínios de Educação para a Cidadania (10 %)	Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas; Tratar, produzir e comunicar informação relacionada com os domínios abordados; Planificar e desenvolver trabalhos/projetos; Tomar decisões para resolver problema; Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados.	

Nota: A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.

3.º ano

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Português	Oralidade (20%)	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. (conhecimento/comunicação) Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. (comunicação) Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. (comunicação) Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita (20%)	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. (conhecimento) Lê textos com entoação e ritmo adequados. (comunicação) Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca do texto. (conhecimento/comunicação) Regista e organiza ideias na planificação de textos. (conhecimento) Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. (conhecimento)	

		Exprime opiniões e fundamenta-as. (comunicação)	
	Educação Literária (20%)	Lê integralmente diferentes tipologias textuais. (conhecimento/comunicação) Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. (conhecimento) Faz a leitura dramatizada de obras literárias. (comunicação) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática (20%)	Distingue sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico. (conhecimento) Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. (conhecimento) Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). (conhecimento) Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. (conhecimento) Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento) Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. (conhecimento) Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. (conhecimento)	
Matemática	Capacidades Matemáticas (Domínio Transversal)	Extrai a informação essencial de um problema. (Conhecimento) Reconhece, aplica e adapta estratégias/representações diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. (Conhecimento)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

		Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, discute-os e corrige-os. (comunicação)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números (20%)	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (conhecimento) Usa a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. (Comunicação) Realiza estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. (Conhecimento) Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.(conhecimento)	
	Álgebra (20%)	Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. (Conhecimento) Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas. (Comunicação) Compara expressões numéricas, para exprimir o resultado e explica as suas ideias. (Comunicação)	
	Dados (20%)	Lê, interpreta e representa dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. (Conhecimento/comunicação) Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios e toma decisões. (Comunicação)	
	Geometria e medidas (20%)	Lê e utiliza mapas, recorrendo à identificação de coordenadas. (conhecimento) Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. (comunicação) Compreende o conceito de ângulo e identifica-os. (conhecimento) Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação. (conhecimento)	

Estudo do Meio		Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massa, utilizando unidades de medida convencionais. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam as unidades de medida, em diferentes contextos. (comunicação/conhecimento) Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. (conhecimento) Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos. (comunicação/comunicação) Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo e debatendo o que são bens de primeira necessidade e bens supérfluos. (conhecimento/comunicação)	
	Sociedade (20%)	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. (conhecimento) Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. (conhecimento) Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. (conhecimento/comunicação) Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. (conhecimento) Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Natureza (20%)	Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo. (conhecimento) Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. (conhecimento) Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância e	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)

	participando de forma ativa na preservação da Natureza. (conhecimento/comunicação) Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. (conhecimento) Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais, debater os resultados. (conhecimento/comunicação) Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. (conhecimento) Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. (conhecimento) Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. (conhecimento) Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e das fases da Lua. (conhecimento) Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. (conhecimento) Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis. (conhecimento)	
Tecnologia (20%)	Compara e analisa o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). (conhecimento/comunicação) Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos apresentando as suas conclusões. (conhecimento/comunicação) Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. (conhecimento)	

Inglês	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. (conhecimento) Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções. (comunicação) Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. (conhecimento) Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. (conhecimento) Reconhece o papel dos media. (conhecimento) Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (comunicação)	
	ESCRITA: Compreensão oral, Compreensão, interação e produção escrita (50%)	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento) Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas. (conhecimento/ comunicação) Produz, com ajuda, frases simples. (conhecimento/ comunicação) Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)
	ORAL: Interação oral; Produção oral (30%)	Interage, usando expressões/frases simples. (conhecimento/ comunicação) Exprime-se, com ajuda, em diferentes contextos. (conhecimento/ comunicação) Produz com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/ comunicação) Expressa-se com vocabulário muito limitado em situações previamente preparadas. (conhecimento/ comunicação)	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e reflexão (25%)	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. (conhecimento) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Interpretação e Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais. (conhecimento/comunicação)	Auto avaliador

	(25%)		(transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Experimentação e Criação (30%)	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. (conhecimento) Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão (25%)	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. (conhecimento/comunicação) Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas);
	Interpretação e Comunicação (25%)	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Experimentação e Criação (30%)	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. (conhecimento/comunicação) Promove o respeito pela diversidade cultural. (conhecimento/comunicação)	
Educação Artística – Música e Dança	Apropriação e reflexão (25%)	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. (conhecimento/comunicação) Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica. (conhecimento/comunicação) Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. (conhecimento) Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação) Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais.	

		(conhecimento/comunicação) Realiz sequências de movimentos corporais. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Experimentação e Criação (30%)	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. (comunicação) Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. (conhecimento/comunicação) Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	Ginástica (30%)	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Jogos (35%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (conhecimento/comunicação)	
	Atividades Rítmicas Expressivas (15%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania (10%)	Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente; Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos; Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

	Desenvolvimento de Trabalho(s)/Projeto(s) sobre os Domínios de Educação para a Cidadania (10 %)	Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas; Tratar, produzir e comunicar informação relacionada com os domínios abordados; Planificar e desenvolver trabalhos/projetos; Tomar decisões para resolver problema; Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados.	Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
--	--	---	--

Nota: A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.

4.º ano

	Disciplinas/ Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Português	Oralidade (20%)	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a. (conhecimento) Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. (conhecimento/comunicação) Pede e toma a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. (comunicação) Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. (comunicação) Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita (30%)	Lê textos com características narrativas e descritivas. (comunicação) Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos textos. (conhecimento/comunicação) Realiza leitura silenciosa e autónoma. (conhecimento/comunicação) Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (conhecimento)	

		Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. (conhecimento) Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. (conhecimento/comunicação) Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (conhecimento/comunicação) Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. (conhecimento) Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. (conhecimento)	
	Educação Literária (15%)	Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. (conhecimento/comunicação) Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. (conhecimento/comunicação) Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do para texto e nos textos visuais. (conhecimento) Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. (conhecimento/comunicação) Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). (conhecimento) Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática (15%)	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). (conhecimento) Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo e modo imperativo. (conhecimento)	

		Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (conhecimento) Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. (conhecimento) Aplica processos de expansão e redução de frases. (conhecimento) Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). (conhecimento) Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. (conhecimento)	
Matemática	Capacidades Matemáticas (Domínio Transversal)	Utilização das capacidades matemáticas Interpretar, descrever, relacionar e discutir ideias e processos matemáticos, comunicando através de representações diversas; Estruturar a resolução de problemas, oralmente/por escrito.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Números (20%)	Compreensão da representação dos números - Ler, representar e comparar números usando uma diversidade de representações; Conhecimento, domínio e aplicação das técnicas de cálculo; - Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação, aplicando-a devidamente; - Compreender e aplicar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	
	Álgebra (20%)	Domínio do pensamento algébrico Reconhecer, em relação às operações abordadas, igualdades aritméticas, expressões numéricas equivalentes e as propriedades das mesmas. Identificar e descrever regularidades em sequências.	
	Dados (20%)	Compreensão da organização e tratamento de dados: Recolher e representar dados utilizando métodos adequados. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos mesmos.	

Estudo do Meio	Geometria e medidas (20%)	Conhecimento e aplicação das noções de geometria e medida: Utilizar conceitos de orientação espacial, descrever, analisar e agrupar sólidos geométricos, bem como figuras geométricas; Reconhecer e compreender unidades de medida, aplicando em medições e estimativas.	
	Sociedade (20%)	Identifica num friso cronológico os factos e as datas relevantes da História de Portugal. (conhecimento) Reconhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. (conhecimento) Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. (conhecimento/comunicação) Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Natureza (20%)	Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. (conhecimento/comunicação) Reconhece os cuidados a ter para o bom funcionamento dos sistemas estudados. (conhecimento) Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. (conhecimento) Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. (conhecimento) Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. (conhecimento/comunicação) Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. (conhecimento)	

		Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar). (conhecimento) Reconhece alguns fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. (conhecimento) Classifica amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. (conhecimento) Identifica a aplicabilidade das diferentes rochas. (conhecimento) Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. (conhecimento/comunicação) Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). (conhecimento)	
	Tecnologia (20%)	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. (conhecimento/comunicação) Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. (conhecimento) Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. (conhecimento)	
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (20%)	Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc. (conhecimento) Relaciona os aspetos físicos naturais com a densidade populacional. (conhecimento) Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente. (conhecimento) Reconhece a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo no ambiente. (conhecimento)	

		Reconhece que as tecnologias de informação e comunicação devem ser utilizadas com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. (conhecimento) Aplica as diferentes etapas do método científico. (conhecimento/comunicação)	
Inglês	ESCRITA: Compreensão oral, Compreensão, interação e produção escrita (50%)	Compreende palavras e expressões simples. (conhecimento) Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. (conhecimento) Compreende frases e textos muito simples. (conhecimento) Utiliza palavras conhecidas. (conhecimento/comunicação) Produce um texto muito simples com vocabulário limitado. (conhecimento/comunicação) Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. (conhecimento)	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)
	ORAL: Interação oral; Produção oral (30%)	Exprime-se de forma adequada em contextos simples. (conhecimento/comunicação) Interage em situações simples e previamente preparadas. (conhecimento/comunicação) Produce sons, entoações e ritmos da língua. (conhecimento/comunicação) Expressa-se com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. (conhecimento/comunicação)	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação e reflexão (25%)	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (cor, textura, a forma, ...). (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). (comunicação) Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. (conhecimento) Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. (conhecimento) Analisa a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. (conhecimento)	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro		Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (conhecimento/comunicação) Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). (conhecimento/comunicação) Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação. (conhecimento/comunicação)	
	Apropriação e reflexão (25%)	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. (conhecimento) Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e sugere soluções da ação dramática. (conhecimento/comunicação) Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. (conhecimento/comunicação) Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (conhecimento/comunicação)	
	Experimentação e Criação (30%)	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. (conhecimento/comunicação) Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. (conhecimento/comunicação) Transforma o espaço com recursos a elementos plásticos e tecnológicos. (conhecimento/comunicação)	

Educação Artística – Música e Dança		Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. (conhecimento/comunicação) Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (conhecimento/comunicação) Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. (conhecimento/comunicação)	
	Apropriação e reflexão (25%)	Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. (conhecimento/comunicação) Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas. (conhecimento) Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. (conhecimento/comunicação) Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. (conhecimento/comunicação) Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. (conhecimento/comunicação) Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação) Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Interpretação e Comunicação (25%)	Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança. (conhecimento/comunicação) Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. (conhecimento/comunicação)	

	Interage com os colegas na apresentação da atividade, recebendo e aceitando as críticas. (conhecimento/comunicação) Emitte apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. (conhecimento/comunicação) Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. (conhecimento/comunicação) Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. (conhecimento/comunicação) Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. (conhecimento/comunicação) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. (conhecimento/comunicação)	
Experimentação e Criação (30%)	Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. (conhecimento/comunicação) Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (conhecimento/comunicação) Utiliza símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. (conhecimento/comunicação) Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. (conhecimento/comunicação) Partilha, com os pares, as músicas do seu	

		quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. (conhecimento/comunicação)	
Educação Física	Ginástica (30%)	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (conhecimento/comunicação)	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autônomo (B, C, D, E, F, G, I e J) Respeitador da diferença (A, B, E, F e H) Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F e H)
	Atividades Rítmicas Expressivas (15%)	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (conhecimento/comunicação)	
	Jogos (35%)	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. (conhecimento/comunicação)	
Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimento e compreensão dos Domínios de Educação para a Cidadania (10%)	Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informação sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos e decisões afetam a sua saúde, bem-estar e ambiente; Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los a novas situações/contextos; Articular saberes de diferentes áreas do conhecimento.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Desenvolvimento de Trabalho(s)/Projeto(s) sobre os Domínios de Educação para a Cidadania (10 %)	Selecionar e organizar informação relevante, a partir de fontes diversificadas; Tratar, produzir e comunicar informação relacionada com os domínios abordados; Planificar e desenvolver trabalhos/projetos; Tomar decisões para resolver problema;	

Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre os domínios abordados.

Nota: A percentagem dos domínios que não forem trabalhados, em determinado período, será distribuída equitativamente pelos restantes.

Oferta Complementar e Apoio ao Estudo

Disciplinas/ Domínios		Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Oferta Complementar	Empenho, interesse e participação (15%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento/comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento)	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	Cooperação e respeito pelos outros (15%)	Respeita a opinião dos outros. (comunicação) Contribui com as suas ideias para tarefas comuns. (conhecimento/comunicação)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
	Capacidade e Comunicação (15%)	Intervém e participa de forma adequada. (conhecimento/comunicação)	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Cumprimento de regras (15%)	Cumpe as regras de trabalho e de convívio estabelecidas. (conhecimento/comunicação)	
	Aplicação e aplicação de conhecimentos (20%)	Compreende conceitos. (conhecimento) Aplica conhecimentos em situações práticas. (conhecimento) Concretiza as tarefas propostas. (conhecimento)	
Apoio ao Estudo	Interesse e participação (20%)	Participa e colabora nas atividades propostas. (conhecimento/comunicação) Utiliza os recursos materiais disponíveis. (conhecimento)	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	Autonomia (20%)	Toma decisões sobre o trabalho a realizar. (conhecimento) Organiza e manuseia os materiais necessários. (conhecimento) Aplica as técnicas adquiridas. (conhecimento)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

	Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades. (conhecimento) Reflete sobre o seu processo de aprendizagem. (conhecimento)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)
Hábitos e métodos de estudo e trabalho (20%)	Planifica e gere o tempo de estudo. (conhecimento) Recolhe, seleciona e aplica a informação. (conhecimento)	
Atenção e concentração (20%)	Controla e reforça a atenção/concentração durante o estudo em tarefas específicas. (conhecimento)	

Português Língua Não Materna (PLNM)

Os alunos de PLNM que se encontram no nível de iniciação (A1 ou A2) e no nível intermédio (B1), do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR), frequentam a disciplina de Português, mas acompanham o currículo de PLNM dos níveis de proficiência linguística em que se encontram e beneficiam de aulas de apoio de PLNM.

As aulas de PLNM devem ter como prioridade:

a) no nível de Iniciação (A1 ou A2):

Desenvolver a compreensão oral, fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentes disciplinas do currículo.

Garantir a aprendizagem do léxico fundamental e da gramática básica.

Acrescentar progressivamente os termos técnicos, a sintaxe e as estruturas textuais próprias de cada uma das disciplinas.

b) no nível Intermédio:

Desenvolver as diferentes competências (a lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva), com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade.

Avaliação do PLNM

A avaliação do PLNM deverá desenvolver-se da seguinte forma:

- Aplicação de um teste diagnóstico de língua portuguesa, no início do ano letivo ou no momento de entrada do aluno nas atividades escolares. Este teste deverá ser concebido de acordo com os níveis de proficiência definidos no Quadro Europeu Comum de Referência.

- Elaboração de testes intermédios para avaliar continuamente o progresso dos alunos em Língua Portuguesa e, também, o português na sua transversalidade. Estes testes deverão ser elaborados na base de um esquema programático multidisciplinar, de que constam conceitos, glossários temáticos e listas de vocabulário relativo a cada uma das disciplinas.
- Elaboração de fichas de trabalho que permitam ao aluno conhecer progressivamente o vocabulário, a sintaxe e a morfologia da língua portuguesa.
- Em qualquer momento do ano letivo, podem ser aplicados testes intermédios para avaliar continuamente a progressão dos alunos em língua portuguesa, nas competências de compreensão/expressão oral, leitura e produção escrita, tendo em vista a transição de grupo de nível de proficiência.

Nível de Proficiência/ Domínios			Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
A1	Oralidade (40%)	Compreensão (20%)	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. (conhecimento) Identifica tópicos de mensagens breves. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		Produção (20%)	Produz enunciados simples e isolados sobre o seu quotidiano (pessoas que conhece, o lugar onde vive...). (conhecimento/comunicação) Comunica de forma simples e adequada ao contexto, com algum ritmo e entoação. (conhecimento/comunicação)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Interação (20%)	Faz perguntas e formula respostas simples. (conhecimento/comunicação) Produz enunciados orais breves. (conhecimento/comunicação)	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Leitura (10%)		Identifica palavras-chave e infere o seu significado. (conhecimento/comunicação) Compreende palavras conhecidas, frases muito simples, curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente. (conhecimento/comunicação)	Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Escrita (10%)		Escreve expressões e frases simples. (conhecimento) Aplica as regras básicas de acentuação. (conhecimento) Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. (conhecimento)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	Gramática (10%)		Domina e aplica as regras básicas da escrita. (conhecimento) Reconhece e usa palavras de vários campos lexicais (dados pessoais, profissões, família, casa, corpo humano...). (conhecimento) Estabelece relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical. (conhecimento)	
	Interação Cultural (10%)		Entende, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa. (conhecimento/comunicação)	
A2	Oralidade (40%)	Compreensão (20%)	Compreende os tópicos essenciais de um discurso oral. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
		Produção (20%)	Narra vivências, acontecimentos e experiências. (conhecimento/comunicação) Explica gostos e opiniões. (conhecimento/comunicação) Descreve pessoas, lugares, ações e emoções. (conhecimento/comunicação)	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
		Interação (20%)	Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. (conhecimento/ comunicação) Interage com razoável à-vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. (conhecimento/ comunicação) Troca informação em diálogos: dá e aceita conselhos; faz e aceita propostas. (conhecimento/ comunicação) Reage a instruções. (comunicação) Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. (comunicação)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Leitura (10%)		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. (conhecimento) Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. (conhecimento) Recorre eficazmente a dicionários. (conhecimento)	
	Escrita (10%)		Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. (conhecimento) Responde a questionários sobre temas diversos. (conhecimento) Participa em	

		atividades de escrita coletiva. (conhecimento/comunicação)	
	Gramática (10%)	Estabelece relações semânticas entre as palavras. (conhecimento) Reconhece e usa palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária. (conhecimento)	
	Interação Cultural (10%)	Reconhece a importância da comunicação nas competências interculturais. (conhecimento/comunicação)	
B1	Oralidade (40%)	Compreensão (20%) Compreende informações factuais simples sobre tópicos comuns do dia-a-dia (conhecimento) Identifica mensagens gerais e pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com a linguagem padrão. (conhecimento)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
		Produção (20%) Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. (conhecimento/comunicação) Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. (conhecimento/comunicação)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
		Interação (20%) Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. (comunicação) Discute ideias em contexto formal ou informal. (comunicação) Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. (comunicação) Resume o conteúdo de uma conversa. (comunicação)	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Leitura (15%)	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. (conhecimento) Interpreta textos diversificados. (conhecimento)	
	Escrita (15%)	Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. (conhecimento) Escreve textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada. (conhecimento)	
	Gramática (10%)	Utiliza verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. (conhecimento)	

	Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). (conhecimento)
Interação Cultural (10%)	Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. (conhecimento/ comunicação)

Critério da Disciplina de Frequência Facultativa Educação Moral Religiosa Católica (EMRC)

Disciplinas/ Domínios	Perfil de Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos
Conhecimentos e Capacidades (Conhecimentos e Comunicação) 50%	Religião e Experiência Religiosa (35%) Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa (conhecimento); Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história (sensibilizar para o reconhecimento da importância da verdade, do bem e do belo, para um melhor relacionamento entre as pessoas/povos) (conhecimento/comunicação)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Auto avaliador (transversal às áreas) Questionador (A, B, D, F, G, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Cultura e Vida Cristã da Vida (30%) Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo (conhecimento); Conhece a mensagem e cultura bíblicas (conhecimento); Identifica valores evangélicos (conhecimento/comunicação); Descobre a simbólica cristã (conhecimento); Estabelece um diálogo entre cultura e fé (conhecimento/comunicação).	
	Ética e Moral (35%) Reconhece a proposta do agir ético e cristão em situações vitais do quotidiano (conhecimento/comunicação); Promove o bem comum e o cuidado do outro (conhecimento/comunicação); Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo (conhecimento/comunicação); Identifica o fundamento religioso da moral cristã (conhecimento); Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana (conhecimento/comunicação).	

Atitudes e Valores (Desenvolvimento pessoal e interpessoal)

50%

Reconhece a importância dos valores religiosos para a formação dos valores de cidadania para uma intervenção responsável na sociedade onde vivemos (conhecimento/comunicação);

Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (conhecimento/comunicação);

Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (conhecimento/comunicação).

Na prática, aprende a ser para aprender a estar consigo próprio e com os outros em todas as situações da vida.

Na sala de aula, pretende-se que seja capaz de:

- Participar/Cumprir as atividades propostas;
- Ser autónomo;
- Ter sentido de responsabilidade (pontualidade, ...);
- Ter espírito de cooperação, partilha, entreajuda;
- Ter um comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas).

A aquisição e aplicação das atitudes/valores que os alunos demonstrarem ao longo do ano letivo, serão avaliados na sequência da interiorização dos conhecimentos e capacidades anteriormente mencionados (Religião e Experiência Religiosa; Cultura e Visão Cristã da Vida e Ética Moral).

Participativo/ colaborador
(B, C, D, E, F, G)

Sistematizador/organizador
(B, C, D, F, I)

Responsável/
autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Respeitador da diferença/
do outro
(B, D, E, F, G, H)

Cuidador de si e do outro
(B, E, F, G)

Observações: É de ressaltar que, na disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica, mais virada, como se sabe, para o aspeto formativo, não seletivo, não se justifica uma avaliação com os mesmos critérios das outras disciplinas. Importa sim, que as aulas contribuam para um crescimento harmonioso nos domínios do conhecimento, da sensibilização aos valores e na tomada de atitudes, dando especial atenção ao desenvolvimento da consciência cívica e moral do aluno.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Nomenclatura da Avaliação Sumativa

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Ponderação da avaliação sumativa interna por período

1ºPeríodo	2ºPeríodo	3ºPeríodo
100%	40% 1ºP + 60% 2ºP	60% 2ºP + 40% 3ºP

Critérios de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto art. 32º, pontos 2 e 3).

Há lugar a **retenção dos alunos** a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro e na Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
1.º ano	No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 4).
2.º/3.º anos	Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1º ciclo, ouvido o conselho de docentes, pode, a título excecional, determinar a retenção do aluno, no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens de o aluno acompanhar o seu grupo/turma. A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.
4.º ano	No final do 1º ciclo do Ensino Básico , o aluno obtém a menção de Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e a Matemática; b) Tiver obtido Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. (Portaria nº 223-A, de 3 de agosto, art.º32, ponto 6, alínea a).
Não são consideradas para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo, as disciplinas de Oferta Complementar, o Apoio ao Estudo e a Educação Moral e Religiosa Católica .	

Aprovado em reunião de conselho pedagógico de: 05 de setembro de 2024